



Les glaneurs de rêve : Jean-Marc Cerino et Pablo Garcia - Jusqu'au 9 janvier

Sous le commissariat de Christine Blanchet, deux artistes qui travaillent sur la mémoire des traumatismes collectifs, notamment la guerre de 1914-18. Photographies des ossements d'un soldat fusillé pour l'exemple ou de trous d'obus dans les tranchées inspirent des peintures noir et blanc sous verre (Cerino) et des peintures de paysages en gros plan. L'art pour lutter contre l'oubli ? *G. Lemut*
Galerie Sator (3*) / www.galeriasator.com

Esthétiques de l'amour, Sibérie extrême-orientale et Le comte des nuages, Masanao Abe face au mont Fuji - Jusqu'au 17 janvier

Deux expositions dialoguent autour de l'Extrême-Orient, présentant le fleuron des collections asiatiques du musée. Boîtes, sacs et vêtements en peau de saumon révèlent l'art décoratif des peuples du bassin du Fleuve Amour et nous parlent de leur lien à la nature et au monde des esprits. En partenariat avec l'intermédiaire de Tokyo, le musée accueille également l'œuvre de Masanao Abe, météorologue souvent dans les nuages : il passa plus de 40 ans à les photographier. Une exposition entre science et poésie. *F. Dudin*
**Musée du Quai Branly (7*) - 0156 61 70 00
www.quai-branly.fr**

Hey ! modern art & pop culture / Act III Jusqu'au 13 mars

62 artistes internationaux pour un vaste panorama des différentes expressions artistiques de la contre-culture : lowbrow, outsider, bande dessinée. Peintures vertigineuses, sculptures déstabilisantes, dessins renversants jusqu'à, dans un petit coin, insolite, ludique et sentant le souffre, des photographies stéréoscopiques de « Diableries ». Nos coups de cœur (souvent des palpitations) sont nombreux. *PLF*
**Halle Saint-Pierre (18*) - 01 42 58 72 89
www.hallesaintpierre.org**

Anselm Kiefer - Jusqu'au 18 avril

Rétrospective en dix salles de l'œuvre colossale de ce fameux artiste allemand (né en 1945). Cent cinquante œuvres, nombre de chefs-d'œuvre et de la mémoire en veux-tu en voilà. Incontournable.
**Musée national d'art moderne / Centre Pompidou (4*)
01 44 78 12 33 / www.centrepompidou.fr**

L'Ange du Bizarre - Du 20 janvier au 28 février

Rien que des merveilles : signées D. Pouppeville, V. Soren, E. Gerbaud, G. Bru, J.-M. Cartereau, B. Le Nen et P. Proffit, voici des œuvres rendant visibles les esprits qui nous accompagnent. Bizarre vous avez dit Bizarre ? Visite obligatoire.
**Galerie Art Aujourd'hui (9*)
01 71 37 93 51 / http://galerie-art-aujourd'hui.com**

Wifredo Lam - Jusqu'au 15 février

Plus de 400 œuvres du fabuleux surréaliste cubain (1902-1982). Visite obligatoire.
**Musée national d'art moderne / Centre Pompidou (4*)
01 44 78 12 33 / www.centrepompidou.fr**

Thomas Lemut : Atlas ad memoriam

Jusqu'au 16 janvier
À travers la figure du soldat inconnu, l'artiste façonne son propre mémorial de la Grande Guerre, avec des boîtes à souvenirs, des photographies à demi effacées, des éclats d'obus et une certaine mélancolie. Bois, métal et terre des tranchées répercutent la collision de l'intime et du collectif dans des œuvres qui tracent une nouvelle carte de l'indicible...
Galerie 24B (1*) - 06 86 93 84 69 / www.24b.paris

Alessandro Magnasco [1667-1749]

Jusqu'au 31 janvier
« Artiste à l'œuvre originale et extravagante, Magnasco a été redécouvert au début du XX^e siècle et

il est considéré, à certains égards, comme l'un des précurseurs de Goya, des Expressionnistes et l'un des pères du fantastique et du macabre. Ses réalisations impressionnent, tant du point de vue du langage pictural extrêmement personnel, que de celui des sujets qu'il est le seul à aborder en Europe entre le XVII^e et le XVIII^e siècle. Une vingtaine de tableaux, certains à découvrir pour la première fois en France. » Allez, zou : un peu d'histoire de l'art !
**Galerie Canesso (9*) - 01 40 22 61 71
www.canesso.com**

Claude Marchat - Jusqu'au 16 janvier

Subtils et mélancoliques papiers collés : C. Marchat écrit des lettres d'amour. Ces déclarations, toutefois, n'ont pas comme destinataire une quelconque créature de rêve, telle que l'on en devine parfois au fond de ses toiles. C'est que cette étrange affection s'adresse tout simplement aux modestes composants de travaux qu'il fabrique. *Itzhak Goldberg*
**Galerie Univer / Colette Colla (11*) - 01 43 67 00 67
www.uni-ver.com**

Alain Nahum - Jusqu'au 23 janvier

« Là où cessent les frontières, les chemins s'effacent » (Octavio Paz) et s'inventent d'autres passages qui éclairent nos sentiers et nos routes. A. Nahum (né en 1948), sur des supports différents - pellicule, photo, toile, papiers - raconte des histoires d'Inconnus, de Rencontres, de Croisements. Il interroge les traces, les sols. Ses papiers de nuit par exemple, objets futiles, chargés d'intimité traînant sur l'asphalte, dans les flaques d'eau, sont porteurs de nos désirs, de nos peines, de nos actions futures. Cet artiste permet à notre regard « la Traversée des apparences ». *Marie Vitoux*
**Galerie Pierre Marie Vitoux (4*) - 01 48 04 81 00
www.galeriepierremarievitoux.com**

Doro ?! - Jusqu'au 17 janvier

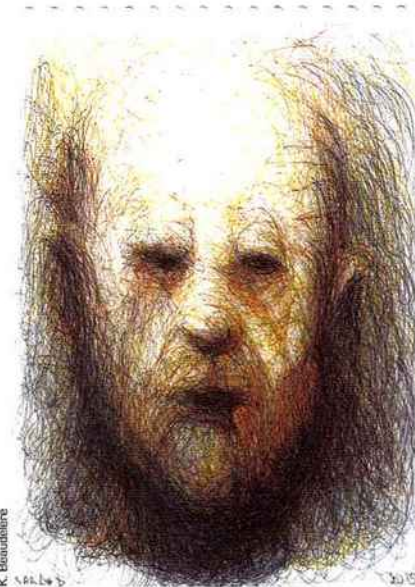


X. Noël

Née il y a bientôt un an, cette galerie vaut pour son positionnement original : exposer uniquement des talents français, artistes de la matière. « Céramistes, verriers, sculpteurs papier, sculpteurs carton, marqueteurs de paille, liciers, calligraphes. Leur point commun : une maîtrise de la matière au service de l'art contemporain » déclarent les galeristes Véronique et Gérard Moulin. Cet hiver est mis à l'honneur l'or. Jeune peintre abstrait, autodidacte, V. Gild présente quelques pièces magnétiques. Se définissant comme « créatrice en art utile », la céramiste I. Poupinel montre un travail tout en délicatesse, laissant libre cours à la poésie, intuitif. Et X. Noël, doreur à la feuille, a conçu des masques ethniques et carnavalesques, et des fétiches, inspirés du Vaudou et des dessins animés japonais : magie et sensualité, fourrure et or... Meilleur ouvrier de France et Prix de la Jeune Création Métiers d'Art en 2015 ! *PLF*
**French Arts Factory (6*) - 01 77 13 27 31
www.frenchartsfactory.paris**

Talismans - Jusqu'au 23 janvier

Une centaine de trésors en petits formats, signés par de grands modernes tel J. Sima, des abstraits actuels comme A. Nanty ou A. Slack, des dessinateurs costauds ainsi K. Beaudelère... Merveilleuse caverne d'Ali Baba !



K. Beaudelère

**Galerie Hervé Courtaigne (6*) - 01 46 34 71 80
http://hervecourtaigne.com**

Marion Tivital : Fictions du réel

Du 12 janvier au 20 février
« Les usines ont une mystérieuse présence. Ce sont des puissances immobiles, épurées et silencieuses qui ont perdu leur fonction usuelle pour devenir ces géants ignorés qui habitent nos paysages » : M. Tivital poursuit une aventure picturale inspirée par le monde industriel (Artension n° 125). Toujours plus d'énigme et de magie.

**GNG Galerie (6*) - 01 43 26 64 71
www.galeriegng.com**

Transfiguring : La photographie plasticienne

Du 28 au 31 janvier
Un manifeste, 7 artistes actuels réunis depuis 2014 : A. Arth, O. de Cayron, G. Dumas, M.-L. Mallet-Melchior, F. Peslierbe, I. Seilern et VAM. « Une photographie non consumériste, non stéréotypée, non documentaire, non évidente. Hors des conventions photographiques. Une photographie placée sous le signe de l'expérimentation, des arts plastiques et des nouvelles technologies. Une photographie qui ne cherche pas à rendre compte d'une vérité, mais de l'intimité d'un regard, d'un cheminement personnel à travers la photographie et son histoire... »
**Galerie Olivier Waltman (6*) - 01 43 54 76 14
www.transfiguring.net**

Alain Trez : Gardons le sourire

Du 21 janvier au 25 février
Cela fait des décennies que Trez nous fait sourire : cartooniste dans la presse française comme internationale et dessinateur politique à France Soir de 1973 à 2000. Depuis cette date il se consacre à la peinture. Ses pièces, qu'il qualifie de « peintures/dessins » tant s'entremêlent les deux techniques, racontent des histoires humaines, souvent grinçantes. Remplies de signes, de clins d'œil et surtout de personnages, représentants anonymes d'une humanité perplexe ou perdue, entre vitalité et désespoir, générosité et bêtise, ces œuvres sont aussi pleines de couleurs ; mais teintées, d'un humour plus ou moins noir ou vache. *PLF*
**Galerie Lefor Openo (6*) - 01 46 33 87 24
www.galerieleforopeno.com**