



## ART ET ARTISANAT

Publié le jeudi, 3 décembre 2015 à 14h50

# Exposition Alessandro Magnasco à la galerie Canesso



Par Marco Lotti

La galerie Canesso vous convie à une exposition inédite en France, *Alessandro Magnasco (1667-1749), les années de la maturité d'un peintre anticonformiste*, conçue en partenariat avec les Musei di Strada Nuova de Gênes. L'exposition met en lumière le peintre génois, dont les thèmes

inédits et originaux ont inspiré et continuent d'inspirer de nombreux artistes.

*Alessandro Magnasco (1667-1749), les années de la maturité* est une exposition centrée sur les plus belles œuvres de la production tardive de ce peintre anticonformiste. L'exposition a le privilège de bénéficier d'un partenariat exceptionnel avec les *Musei de Strada Nuova* de la ville de Gênes, lieu de naissance de l'artiste.

Elle débute à la Galerie Canesso à Paris (jusqu'au 31 janvier 2016) pour faire ensuite étape au Palazzo Bianco de Gênes (du 25 février 2016 au 5 juin 2016).

Artiste à l'œuvre originale et extravagante, Magnasco a été découvert au début du XXe siècle et il est considéré, à certains égards, comme l'un des précurseurs de Goya (1746-1828), des Expressionnistes et l'un des pères du fantastique et du macabre. La fascination de l'artiste pour les atmosphères sombres, la dissolution des formes et un propos moral sévère met en évidence sa dissidence par rapport à la culture figurative contemporaine.

Néanmoins, son œuvre riche et variée ne peut se définir par ces seuls caractères. Les réalisations de l'artiste impressionnent, tant du point de vue du langage pictural extrêmement personnel, que de celui des sujets qu'il est le seul à aborder en Europe entre les XVIIe et les XVIIIe siècles. Ses compositions parcourues de petites figures en mouvement nous portent vers l'art de Guardi (1712-1793) et des Vénitiens du *Settecento*. L'exposition présentera une vingtaine de tableaux, certains à découvrir pour la première fois en France.